

SCENARIUSZ LEKCJI MUZYKI DLA KLASY 5

TEMAT LEKCJI: PIEŚNI I TAŃCE MOJEGO REGIONU.

CELE LEKCJI:

UCZEŃ:

- POTRAFI WYMIENIC REGIONY ETNOGRAFICZNE POLSKI
- ZNA PIESNI WIELKOPOLSKIE
- WYMIENIA INSTRUMENTY WCHODZĄCE W SKŁAD KAPELI WIELKOPOLSKIEJ
- POTRAFI OMÓWIC STRÓJ LUDOWY
- POZNAL WYBRANE SŁOWA GWARY WIELKOPOLSKIEJ
- TANCZY „WALCERKA “
- WIE KIM BYŁ OSKAR KOLBERG

METODY :

- POGADANKA
- SŁUCHANIE MUZYKI
- ŚPIEW
- TANIEC

ŚRODKI DYDAKTYCZNE:

- PODRĘCZNIK
- PIANINO
- ODTWARZACZ CD
- KART Y PRACY

PRZEBIEG LEKCJI

1 CZYNNOCI ORGANIZACYJNE.POWITANIE , SPRAWDZENIE
OBECNOŚCI.PODANIE TEMATU LEKCJI.

2.ROZŚPIEWANIE .

3.NAUKA PIEŚNI „ZIELONY MOSTECZEK” „PRZEPIÓRECZKA”.

4.WYJAŚNIENIE TERMINÓW: SZTUKA LUDOWA, ETNOGRAFIA, FOLKLOR.

5.CWICZENIE : NA ZAŁĄCZONEJ MAPIE POLSKI ZAZNACZ REGIONY
ETNOGRAFICZNE POLSKI.

6 POZNANIE SYLWETKI NAJWIEKSZEGO ETNOGRAFA POLSKI OSKARA
KOLBERGA.POZNANIE WYBRANYCH SŁÓW GWARY WIELKOPOLSKIEJ.

7.OMÓWIENIE STROJU LUDOWEGO NA PODSTAWIE KART PRACY
KOBIECY:

- BLUZKA , HALKA , SPÓDNICA , FARTUCH , KRYZA, KORALE, CZEPEK,
WSTĄŻKA

MĘŻCZYŹNI:

- KOSZULA , CZERWONA WSTĄŻKA , SPODNIĘ WPUSZCZONE W BUTY,
KAMIZELKA, WOŁASZKA , KAPELUSZ.

8.OMÓWIENIE PODSTAWOWYCH INSTRUMENTÓW WIELKOPOLSKICH

- DUDY ,KOZA, SKRZYPCE, BASY.

9.NAUKA TAŃCA LUDOWEGO „ WALCEREK “

POWTÓRZENIE WIADOMOŚCI Z LEKCJI.

10.UTRWALENIE PIEŚNI .

11.PRZYPOMNIENIE I UTRWALENIE WIADOMOŚCI.

SCENARIUSZ LEKCJI MUZYKI DLA KLASY IV

TEMAT LEKCJI: POLSKIE TAŃCE NARODOWE- KRAKOWIAK.

CELE :

- UCZEŃ
- WYMIENIA POLSKIE TAŃCE NARODOWE
- POTRAFI ZAŚPIEWAC PIOSENKĘ PT.,, MARIACKIE HEJNAŁY’
- WYJAŚNIA POJĘCIE SYNKOPA,
- WYSTUKUJE SYNKOPĘ
- PRZYPOMNIAŁ WIADOMOŚCI DOTYCZĄCE ZABYTKÓW KRAKOWA
- POTRAFI WYMIENIC FIGURY TANECZNE KRAKOWIAKA.
- WYSŁUCHAŁ KRAKOWIAKA
- PODAJE CECHY CHARAKTRYSTYCZNE KRAKOWIAKA

METODY:

- POGADANKA
- PRACA Z PODRĘCZNIKIEM
- SŁUCHANIE MUZYKI
- ŚPIEW

ŚRODKI DYDAKTYCZNE:

- PIANINO
- PODRĘCZNIK
- ODTWARZACZ CD
- PLANSZE

PRZEBIEG LEKCJI.

- 1 POWITANIE, SPRAWDZENIE OBECNOŚCI.
 2. ROZŚPIEWANIE, CWICZENIA ROZLUŹNIAJĄCE.
 - 3 OMÓWIENIE POLSKICH TAŃCÓW NARODOWYCH .
- POLONEZ , KRAKOWIAK , KUJAWIAK , MAZUR, OBEREK.

4.NAUKA PIOSENKI „MARIACKIE HEJNAŁY”

PRZYPOMNIENIE LEGENDY O HEJNALE ORAZ ZABYTKÓW KRAKOWA.

5.GRUPA RYTMICZNA –SYNKOPA .

CWICZENIA W ZAPISYWANIU I WYSTUKIWANIU SYNKOPY.

6.CECHY CHARAKTERYSTYCZNE KRAKOWIAKA

7.ZAPISANIE CHARAKTERYSTYCZNEGO RYTMU KRAKOWIAKA.

8.PODSTAWOWE FIGURY TANECZNE KRAKOWIAKA : KRZESANY , CWAŁ
HOŁUBCE.

9.POWTÓRZENIE WIADOMOŚCI.

10UTRWALENIE PIOSENKI.

11.WYSŁUCHANIE KRAKOWIAKA LUDOMIRA RÓZYCKIEGO .

12PODSUMOWANIE LEKCJI :ZAPISYWANIE SKOJARZEŃ Z KRAKOWIAKIEM
METODĄ BURZA MÓZGÓW.

SCENARIUSZ LEKCJI MUZYKI DLA KLASY VI

TEMAT LEKCJI: WIELKA ORKIESTRA SYMFONICZNA

CELE:

UCZEŃ:

- WYMIENIA GRUPY INSTRUMENTÓW MUZYCZNYCH
- POTRAFI WYMIENIC INSTRUMENTY WCHODZĄCE W SKŁAD ORKIESTRY SYMFONICZNEJ
- POTRAFI WYJAŚNIC TERMINY PARTYTURA , KAMERTON, BATUTA
- ZNA UKŁAD INSTRUMENTÓW W ORKIESTRZE SYMFONICZNEJ
- WYSŁUCHAŁ FINAŁU IX SYMFONII D-MOLL L.VAN BEETHOFENA
- WIE , JAK NALEŻY ZACHOWAC SIĘ PODCZAS KONCERTU MUZYCZNEGO
- ROZUMIE ROLE I ZNACZENIE DYRYGENTA

METODY :

- POGADANKA
- PRACA Z PODRECZNIKIEM
- SŁUCHANIE MUZYKI
- FILM

ŚRODKI DYDAKTYCZNE:

- PODRĘCZNIK
- PLANSZE Z INSTRUMENTAMI
- ODTWARZACZ CD
- ODTWARZACZ DVD

PRZEBIEG LEKCJI:

- 1.POWITANIE, SPRAWDZENIE OBECNOŚCI.
- 2.PRZYPOMNIENIE WIADOMOŚCI O INSTRUMENTACH MUZYCZNYCH .

(ŹRÓDŁO DZWIĘKU , BUDOWA INSTRUMENTU).

3.PODZIAŁ INSTRUMENTÓW MUZYCZNYCH

A)STRUNOWE

SMYCZKOWE, SZARPANE, UDERZANE

B)DĘTE

DREWNIANE, BLASZANE

C)PERKUSYJNE

MELODYCZNE

NIEMELODYCZNE

4.JAKI TO INSTRUMENT ?–WYSŁUCHANIE BRZMIENIA INSTRUMENTÓW
Z PŁYTY CD.

5.WYJAŚNIENIE POJĘC KAMERTON, BATUTA ,PARTYTURA..

ZAPREZENTOWANIE PARTYTURY ORKIESTROWEJ.

6.OMÓWIENIE UKŁADU INSTRUMENTÓW W ORKIESTRZE SYMFONICZNEJ
NA PODSTAWIE ILUSTARACJI W PODRĘCZNIKU.

7.ZABAWA W KLASOWĄ ORKIESTRĘ :PODZIAŁ KLASY NA GRUPY
INSTRUMENTÓW I GRA WG OPRACOWANEJ Z UCZNIAMI PARTYTURY.

7.WYSŁUCHANIE UTWORU MUZYKI KLASYCZNEJ „EINE KLEINE NACHTMUSIC
W.A. MOZARTA ORAZ FINAŁU IX SYMFONII D-MOLL L.VAN BEETHOFENA

8.PODSUMOWANIE LEKCJI : :FIM W ORKIESTRZE SYMFONICZNEJ

9.SPORZĄDZENIE NOTATKI.